વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી,સુરત

એસ.વાય.બી.એ. સમેસ્ટર-૪

(વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

Core Course 010

ગુજરાતી (મુખ્ય) પ્રશ્નપત્ર -૧૦

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

હેતુ : ભણાવાયેલા સાહિત્યના ઇતિહાસના પરંપરાના પારંપરિક મૂલ્યો.

એકમ : ૧ મુખ્ય સજ્જતા

(૧) અખો (૨) શામળ

એકમ : ૨ મુખ્ય સજ્જતા

(૧) પ્રેમાનંદ (૨) દયારામ

એકમ : ૩ મુખ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપો અને તેનો વિકાસ

(૧) આખ્યાન (૨) પદપ્રકાર (૩) ગરબી

એકમ : ૪

(૧) સ્વામિનારાયણસંપ્રદાયનાકવિઓ

(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સ્ત્રી કવિઓ

(૩) મધ્યકાલીન ગદ્ય સાહિત્ય

સંદર્ભ ગ્રંથ : ૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧,૨ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાળ) વીરેન્દ્રભાઈ ઠાકર

૩. ગુજરાતી સાહિત્યનું રેખાદર્શન કે. કા. શાસ્ત્રી

૪. ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાલીન અનંતરાય રાવળ

૫. ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા વિજયરાય વૈદ્ય

૬. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ રમેશ ત્રિવેદી

૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય ખબેશ્વરભાઈ પટેલ

૮. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

૯. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

૧૦. અખો એક અધ્યયન ઉમાશંકર જોશી

૧૧. પ્રેમાનંદ -એક અધ્યયન કે.કા. શાસ્ત્રી

૧૨. શામળ : રણજીત પટેલ (અનામી)

૧૩. દયારામ -એક અધ્યયન સુભાષ ઠાકે

૧૪. ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો (પદ્યવિભાગ) મંજુલાલ મજમુદાર

૧૪. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો ચંદ્રકાંત મહેતા